

ti la responsabilità
riguardi sono ap-
mezzo l'interesse
sarebbe stato ac-
sua iniziativa, se
feenici, che si ris-
tanti imbarazzi.

CRONACA DI ROMA

Temperatura di ieri — Dell'Onorevole

del Senato Romano: Termometro centigrado

— massimo 34,2 — minimo 20,2

Per il giubileo di Roma Italiana

Il direttore Gianfranco, messo in Valeriana, aveva

una lettera aperta diretta al cardinale

Principe Rileva e invoca la pubblicità del

Avviso Romano affinché possa a cognizione dell'opinione

persuasione.

Non abbiamo alcuna difficoltà ad aderire alla

proprietà del card. Gianfranco, vi aderiamo, anzi

con piacere. Soltanto dobbiamo osservarvi che il

nostro documento, pur essendo molto esteso e

molto dettagliato, è contraddetto dall'insostenibile

accusa di spionaggio a cui non crediamo.

Si tratta di un programma completo di fede

si ha nel vostro amore per la patria, e non

autorizziamo l'anonimato di Roma Italiana.

La parte principale del programma consisteva

nell'organizzazione di diversi congressi.

L'autore ne addita dodici, senza escludere la

possibilità di aumentare il numero; che, nel

presente nazionale e internazionale.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei vescovi, dei sacerdoti, dei preti, dei

laici, degli artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

dei sacerdoti, dei preti, dei laici, degli

artisti e dei cantanti.

Si intendeva che i congressi dovevano essere quelli

L'on. Ferrarini all'ufficio telegrafico

Il ministro delle Poste e Telegrammi, M.

Giuseppe Ferrarini, riceve da Roma, all'ufficio

telegrafico, il seguente telegramma: Roma, 12

settembre 1924. Il ministro delle Poste e

Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve da

Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

Roma, 12 settembre 1924. Il ministro delle

Poste e Telegrammi, M. Giuseppe Ferrarini, riceve

da Roma, all'ufficio telegrafico, il seguente telegramma:

I concerti in piazza Colonna

La folla ieri sera in piazza Colonna chiamava

l'orchestra del maestro Giuseppe Martini, all'ap

pertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

avanti l'orchestra, sotto pieno cielo, si

proponeva un programma di concerti

musicali, con l'orchestra di Giuseppe Martini, all'ap

ertura del festival musicale. La sera

